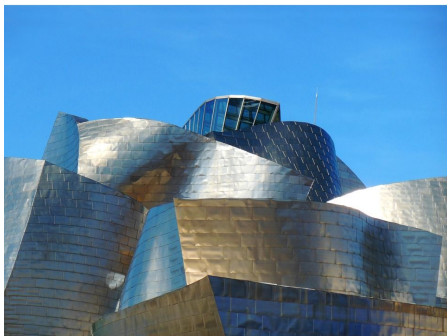


Musée Guggenheim “La Fleur de Titane”



Le musée de Guggenheim qui se situe au Nord de l’Espagne, à Bilbao a été inauguré le 19 Octobre 1997. Il est édifié sur la rive gauche du Rio Nervión et intègre un pont routier. Il ressemble fortement à un assemblage de cubes revêtu de dalles de calcaires et de volumes courbes aux écailles miroitantes de titanes. C’est d’ailleurs de là qu’il tient son nom, “ la fleur de titane”.

El 19 de octubre de 1997 se inauguró el Museo de Guggenheim, situado en el norte de España, en Bilbao. Está edificado en la orilla izquierda del río Nervión y se asemeja mucho a un conjunto de cubos revestidos de baldosas de piedra caliza y volúmenes curvos con escamas espesas de titanio. De ahí sacó su nombre, “ la flor de titanio”.



Il est notamment composé de nombreux murs de verre ce qui illuminent le bâtiment. Celui-ci est divisé en 19 salles d'exposition qui proposent des installations contemporaines, réparties sur 3 étages. Ce grand musée de 24 290 m² (et 130 m de long) est l'aboutissement d'un projet imaginé en 1991 par le gouvernement basque afin de donner une image de la région et de la ville plus moderne.

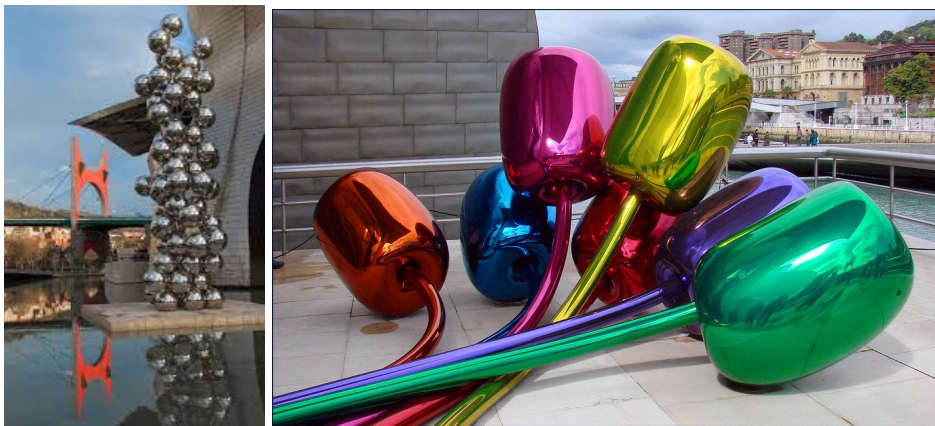
De plus, on estime, qu'en 2012 le musée a entraîné 350 millions d'euros d'activité économique pour la ville, et accueil en moyenne 50 000 visiteurs par ans.

Ce musée témoigne de l'énorme pouvoir d'un objet architectural, mais, ce qui plaît, ce n'est pas que l'objet formel mais sa position dans la ville qui apporte quelque chose, les oeuvres sont présentées par rotation et offre donc des perspectives comparatives sur les mouvements.

Se compone, en particular, de numerosos muros de vidrio que iluminan el edificio. Está dividido en 19 salas de exposiciones que ofrecen instalaciones contemporáneas, distribuidas en 3 plantas. Este gran museo de 24.290 m² (y 130 m de largo) es la culminación de un proyecto concebido en 1991 por el Gobierno vasco para dar una imagen de la región y de la ciudad más moderna.

Además, se estima que en 2012 el museo generó 350 millones de euros de actividad económica para la ciudad y recibió una media de 50.000 visitantes al año.

Este museo atestigua el enorme poder de un objeto arquitectónico, pero, lo que gusta, no es sólo el objeto formal sino su posición en la ciudad que aporta algo, las obras son presentadas por rotación y por lo tanto ofrece perspectivas comparativas



site du musée guggenheim : <https://www.guggenheim-bilbao.eus/fr>

Frank Gehry



Né Frank Owen Goldberg le 28 février 1929 au Canada, Frank Gehry est un architecte considéré comme un des plus importants architectes vivants du 21ème siècle. Durant sa carrière, il a reçu de nombreux prix en tant que figure emblématique de l'architecture contemporaine. Il a étudié à l'Université de Californie du Sud et à la Graduate School of Design d'Harvard. Son oeuvre la plus connue reste le Musée de Guggenheim à Bilbao en Espagne. Celui-ci a également bâti une oeuvre en France, à Paris nommée "La nef des fauves"

Lien du site:

https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/10/16/la-nef-des-fauves_4507654_3246.html

Nacido Frank Owen Goldberg el 28 de febrero de 1929 en Canadá, Frank Gehry es un arquitecto considerado como uno de los arquitectos vivos más importantes del siglo 21. Durante su carrera, ha recibido numerosos premios como figura emblemática de la arquitectura contemporánea. Estudió en la Universidad del Sur de California y Harvard Graduate School of Design. Su obra más famosa sigue siendo el Museo Guggenheim en Bilbao, España. Este también construyó una obra en Francia, en París llamada "La nef des fauves"

Enlace del sitio:

https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/10/16/la-nef-des-fauves_4507654_3246.html

Célia A, Mathilde D, Louise S, Cloé M, Ines L, Méline F